



SIMPÓSIO 53: Humanidades Médicas

COORDENADORES: Profª Drª Ermelinda Maria Araújo Ferreira (UFPE) e Profª Drª Fernanda Coutinho (UFC)

DIA 09 DE JULHO			
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR	CO-AUTOR
14h	1. A morte com palavra se paga: dor e poesia em Jáder de Carvalho	Profª Drª Sarah Diva da Silva Ipiranga	
14h30min	2. Dos ritos de passagem como crueldade: internato, criança e trote	Profª Drª Fernanda Coutinho	
15h	3. Contribuições do conto <i>Angústia</i> de Tchekhov para melhorar a sensibilidade médica	Prof. Dr. Álvaro Jorge Madeiro Leite	
15h30min	4. <i>O Jogo das contas de vidro</i> de Hesse como ficção aglutinadora entre a arte de curar e a ciência médica	Prof. Dr. Emanuel Sávio Cavalcanti Sarinho	
16h	5. Namoros com a medicina: espólios de medicina popular nas recolhas dos etnomusicólogos Mário de Andrade e Michel Giacometti	Profª Drª Ermelinda Ferreira	
16h30min	6. Cartografia da doença e da morte na obra de Valêncio Xavier	Profª Drª Ângela Maranhão Gandier	
17h	Debates		

abralic

associação brasileira
de literatura comparada

XIII CONGRESSO INTERNACIONAL DA
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA

SIMPÓSIO 53: Humanidades Médicas

COORDENADOR: Prof. Doutorando Fernando Oliveira (UFPE)

DIA 10 DE JULHO			
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR	CO-AUTOR
14h	7. Entre a <i>Torá</i> e a <i>Refuá</i> (Medicina): Maimônides como rabino e médico no romance <i>El médico de Sefarad</i> , de César Vidal	Prof. Doutorando Fernando Oliveira Santana Júnior	
14h20min	8. Loucura e ruína em <i>Jerusalém</i> , de Gonçalo M. Tavares	Prof. Doutorando Lucas Antunes Oliveira	
14h40min	9. A temática da melancolia na literatura e nas artes	Profª Mestre J. Angélica Guilherme	
15h	10. Lima Barreto: confissões de loucura	Mestranda Joane Leôncio de Sá	
15h20min	11. A (lou)cura como salvação: o caso Robert Walser	Mestranda Wanessa Rayzza Loyo	
15h40min	12. A constituição da escritura literária em Álvaro de Campos: a palavra rasurada enquanto sintoma de angústia	Mestrando Francisco Hudson P. da Silva	
16h	13. Dor, perda e luto em <i>A fugitiva</i> , de Marcel Proust	Profª Flávia Trocoli Xavier da Silva	
16h20min	14. Dos miasmas: histórias esbugalhadas em <i>Crônica da casa assassinada</i> de Lúcio Cardoso	Profª Ludimila Moreira Menezes	
16h40min	15. Amor e morte: desejo x medo da dor	Mestranda Ana Lúcia M. de Souza Neves	
17h	Debates		



SIMPÓSIO 53: Humanidades Médicas

COORDENADORES: Prof. Doutorando Fernando Mendonça (UFPE)

DIA 11 DE JULHO			
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR	CO-AUTOR
14h	16. Representações do sofrimento no cinema pós-ditatorial com protagonismo infantil	Profª Drª Tânia Sarmiento-Pantoja	
14h20min	17. Medicina e cinema: aproximações para uma filmografia	Prof. Doutorando Fernando Mendonça	
14h40min	18. A epidemia como metáfora da exclusão nas narrativas literária e fílmica de <i>Capitães da Areia</i>	Profª Doutoranda Margarida Pontes Timbó	
15h	19. Escrita do corpo, escrita da morte: doença, estigma, finitude e escrita de si na obra de Hervé Guibert	Prof. André Luiz Gomes de Jesus	
15h20min	20. <i>Morangos mofados</i> e a doença como metáfora, como devir	Mestrando Benedito Teixeira	
15h40min	21. Dor e criação: o visionarismo de Hildegard von Bingen	Mestranda Danielle Marinho	
16h	22. Balões vermelhos e bexigas: fragilidade e superproteção do corpo infantil na manutenção do medo da morte em <i>Olhinhos de Gato</i>	Mestranda Jenifer Pereira Gomes	
16h20min	Debates		



SIMPÓSIO 53: Humanidades Médicas

COORDENADORES: Profª Drª Tércia Costa Valverde (UNEB)

DIA 12 DE JULHO			
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	AUTOR	CO-AUTOR
14h	23. O corpo: visões de uma anatomia grotesca em Lobo Antunes e Moacyr Scliar	Profª Drª Tércia Costa Valverde	
14h20min	24. A anatomia do corpo na medicina, na mídia, no teatro e no conto <i>Duzentos e vinte e cinco gramas</i> , de Rubem Fonseca	Profª Drª Nelma Aronia Santos	
14h40min	25. Da loucura em Lobo Antunes	Mestranda Carla C. Mello	
15h	26. De louco em louco: repetição e diferença sobre os desvios mentais em Machado de Assis e Guimarães Rosa	Profª Drª Leni Nobre de Oliveira	
15h20min	27. Do soro ao mel: o laivo do mal no cosmo rosiano	Profª Doutoranda Michelle Valois	
15h40min	28. O espaço revisitado: leitura comparada dos contos de Guimarães Rosa, Mia Couto e Teixeira de Sousa	Profª Doutoranda Gisele Cristina Tordin	
16h	29. A travessia da dor: narração de corpo e alma em Guimarães Rosa	Profª Flávia Aninger de Barros Rocha	
16h20min	Debates		